

در صورت ابتلا به کوه‌زدگی چه باید کرد؟ مهمترین نکته که باید آن را حتماً رعایت کرد، این است: **بالا تر نروید.**

قانون طلایی چهارم: هیچ‌گاه با داشتن علائم کوه‌زدگی حاد، صعود نکنید.

سرپیچی از این قانون ساده بارها منجر به مرگ شده است؛ حتماً حال کوه‌نورد بدتر می‌شود و حتی ممکن است فوت کند. تا برطرف شدن کامل علائم در همان ارتفاع قبلی باقی بمانید و اگر حتی علائم شدید است مقداری پایین بیایید. هنگامی که علائم کاملاً برطرف شد، هم‌هوایی صورت گرفته است و می‌توان به ارتفاعات بالاتر صعود کرد. در آینده به بحث درباره‌ی انواع شدیدتر کوه‌زدگی شامل ادم مغزی و ادم ریوی در ارتفاعات خواهیم پرداخت. □

مفهوم اسطوره‌های کوه

تقدیم به جان‌باختگان دُرُفک

فرزام اجالایی

در محاورات بسیاری از کوه‌نوردان، اصطلاح «کوه‌نوردی نوین» رایج و معمول است. تمایز و جدایی روش‌های نوین از روش‌های قدیمی امری بدیهی است، اما کیفیت رویکرد مدرن کوه‌نوردی در حاله‌ای از ابهام معنایی قرار دارد. اگر منظور از «کوه‌نوردی مدرن» ساختارهای کوه‌پیمایی و تکنیک‌های کوه‌نوردی باشد، موضوع عادی است و مفهوم «مدرن» پذیرفتنی تلقی می‌گردد. اما اگر مفهوم «مدرن» به محتوا و روح حاکم بر کوه‌نوردی که امری معنوی است، دلالت کند، موضوع محل مناقشه و گفتگو خواهد بود. چرا که کوه‌نوردی صرفاً امری ورزشی نیست و با سیر و سلوک و تاملات ذهنی توأم می‌باشد. امروزه مفاهیم مادی و معنوی چنان درهم آمیخته‌اند که تمایز میان آنها نه تنها دشوار بلکه از جهت فلسفی غیرممکن است.

مشخصه‌ی اصلی مدرنیته اسطوره‌زدایی است. حال آن‌که کوه مفهومی اسطوره‌ای را دربر دارد. یا به عبارتی بخشی از مفاهیم اسطوره‌ای را در خود جای داده است. مدرنیته به دنبال رمززدایی و این‌همانی کردن پدیده‌هاست: هرچیزی همان است که هست. اما کوه سرشار از رمز و راز و مکاشفات خاموش انسان با طبیعت است. مکاشفه‌ای که زیبایی آن به آزادی خیال مرتبط است. رمز و راز نیز با عمق، ژرفا و پیچیدگی ارتباط می‌یابد.

دلم بگرفت از بی‌همدمی‌ها رو به کوه آرم مگر آنجا کند پیوند فریادی به فریادی